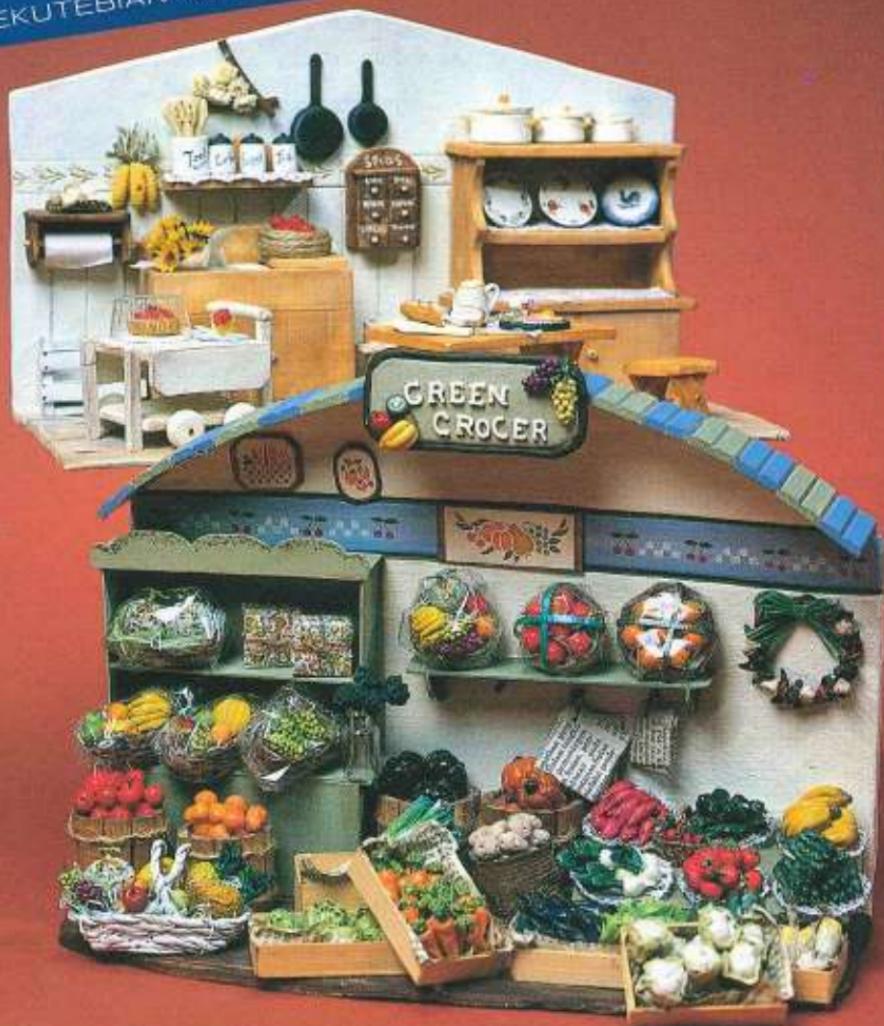
月刊

立川と語ろう　立川に生きよう

えくてびあん

9

〈EKUTEBIAN VOL.13 SEPTEMBER 1994 EKUTEBIAN〉

まい　あーと■ドールハウス「カントリーキッチン」&「やおやさん」

by 草道琴美&森　純子

GREEN CROCER

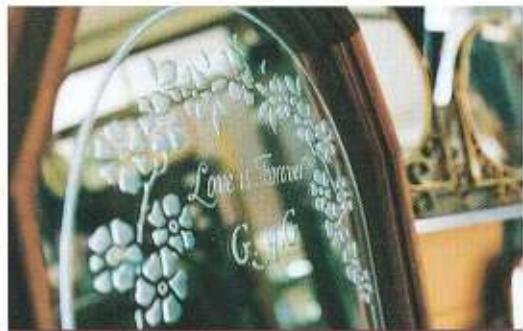
森雅彦の
玉環堯柱鮑（ユイ ホワン ヤオ ジェ バオ）

冬瓜と干貝柱と鮑のカキ油煮

森　雅彦さんはジョイパレス・ビル（曙町）にある『銀座アスター』の料理長。長野県の出身で母親の台所の手伝いをしているうちに、本格的な料理人を目指すようになったという。高校を出てすぐに同店へ、生粋の「アスターっ子」というところ。この立川店は開店してはやくも11年になるという。

今回の「冬瓜と干貝柱と鮑のカキ油煮」は通常のメニューにはないが、コースの中に取り入れることが多い。人体の水分のバランスをとるなど、漢方薬膳の要素のある逸品を森料理長は得意とするようだ。『銀座アスター』は現在、56店のチェーンを組んでおり、各店料理長の研修などで、あくなき味の探求が続く。一つの食材からのバラエティーに無限の可能性を森さんは見出している。

撮影：井上義治

TACHIKAWA グルメどき

◀ゲストのヤドランカさん(上段左)
モンゴルのバッツヤ・ボンガルド君(上段右)
タイのルクサメーワット・クルァパットちゃん(中段)
日本の吉川琴子さん(下段)

THE 2ND. TACHIKAWA WORLD CHILDREN'S MUSIC FESTIVAL

異例の酷暑がつづいた立川に、爽やかな夕べが訪れた。7月27日『世界こども音楽祭』は、アミューたちかわ(市民会館)に集った人々のこゝろに一陣の涼風が過ぎていった。ウィーンの森少年合唱団と立川市児童合唱団の共演も話題を呼んだが、世界13ヶ国から代表が選ばれ一同に会したコンクールでは、自作の歌を、自分のあらんかぎりの声で歌うあの感動は、比較するものが見つからない程のものだった。

☆

見事、グランプリに輝いたのは、中華人民共和国の代表、チン・ユー・インちゃん(10歳)。『赤とんぼと花竹帽』(作詞、作曲も)の一部から。

毛南族の女の子はとてもきれい好き
小さい頃から　花竹帽を編むの
帽子の上に
ベコニアの花の模様をきれいに編む
と　赤とんぼが飛んで来て
踊りを踊るのよ……

☆

詩情ゆたかに、全身で歌いあげる歌唱力に、惜しみない拍手がしばし止まらなかった。審査員特別賞、作詞賞、作曲賞、歌唱賞など次々に発表されたが、会場は「賞」を越えて、少年少女の「天使の響き」に感動さめやらぬものが消えずにいた。この夕べばかりは、地球の中心は「立川」かと思わせる「夏の夜の夢」であった。

グランプリに輝いた中国のチン・ユー・インちゃん(上段)／司会のジュディ・オングさんとテリー・オブライエンさん(中段左)／昼の部ではウィーンの森少年合唱団が出演(中段右)／メキシコのエリカ・マルティネッツちゃん、韓国のジィン・ジュさん、ロシアのテレマソフ・ジェニアさん(下段左から)▼

子供のこゑは天使の響き

第2回 TACHIKAWA 世界こども音楽祭

第一条 くよくよするな！

元気で長生き
—はつらつ藤太郎さん、大いに語る—

毎年、「敬老の日」が近づくと、ことさらに高齢化社会の問題が浮き彫りにされる。だが、不老長寿こそ人間の変わらない願いではないだろうか。

ここに「元気で長生き」の見本のような方がおられる。鈴木藤太郎さん（富士見町）、実に97歳！　しかも今日でも晴れていれば畑に出てゆくし、庭へ出て薪も割る。西洋野菜のハシリから、今日まで農業ひと筋の人だが藤太郎さんは「えくてびあん」の熱心な愛読者、「えくてびあん」も藤太郎さんが大好きだ。

♠なにしろ、五臓六腑が丈夫な藤太郎さん、風邪をひいたことがないという。生涯、ひいたという記憶がない。家族の誰かがひいても、移らない。

生来の素質もあるかも知れないが「若い時の鍛え方もあるでしょうねえ」と藤太郎さん。

明治30年うまれ、大正6年兵として軍隊生活がはじまる。7年には「富士行軍」という過酷な経験をする。ただただ、歩き抜く。真夏でも上着を脱ぐことが許されない。あまり暑いと中隊長から「上のボタンを二つはずせ」という許可が出るだけだったという。

こんな経験があったからだろうか、今でも藤太郎さんは冷暖房を嫌って使わない。「暑いときは、うんと暑い方がいい。寒いときは、うんと寒い方がいい」。その方が自然ではないかと、昭和、平成の子には信じがたい自然児ぶりだ。

どんなに寒い冬の日でも、コタツに入ったことがない。

◆食卓は「商売柄」野菜が中心という。青もの欠かさない。特にネギは毎日、なんらかのかたちで、食卓にのぼる。

仕事を越えて「作物の顔を見るのがなによりも嬉しい」と。晴れていれば（歩くのは無理なので、クルマで）畑へ出て「草むしりは、いまでもやってます」。なにしろ「赤ナス」と呼ばれていた頃からトマトの栽培を続けてきた藤太郎さんだ。

野菜との二人三脚が「天命」だったのであろうか。

♣つづけて藤太郎さんは「家庭に恵まれていることが、何よりですね」という。

♥最近、都知事から色紙が贈られた。『唯従自然』は、藤太郎さんの人生観にぴったり。「クヨクヨするのが一番いけない」ん[illegible]出てゆくと、どこからともなくナキゴトが聞こえてくる。そのたびに藤太郎さんは「家庭の温かみ」を強く感じてきた。「そういう意味での人間苦は一つもないです」。

つまり、詮ないことを考えあぐねない。理屈では解っていても、ついつい、くよくよ考えてしまうのが、現代人、特に都会人。そんな中で、悠然として、「自然に従って生きる」藤太郎さん。

庭に出て薪を割り、その薪でお風呂を焚いて入る。そんな時明治の文明開化、大正昭和と、幾つもの戦争、そして大戦、敗戦、戦後の復興と波乱の世情の中にあった「来し方」を語る藤太郎さん。堂々の97歳。その背中は、人間の尊厳そのものだ。

真如苑だより

水不足が続いております。人間が一生、使うことのできる水の量は決っていて、それを「背負い水」と言うのだそうです。「背負い水」を大切に使う人は水に守られ無駄にしてしまう人は水に苦しむ謂れがあるそうです。大切にして、美味しい水を飲みたいものです。

まだまだ、暑さが続きそうです。真如苑の境内に涼みにおいでください。

■日時　9月14日(水)　2時～4時
■御本尊、真如宝物館をはじめとして映画など盛りだくさんの用意がしてございます。
■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」（本誌を手渡してくれた人）へ。

ヒラタクワガタ

クワガタギネス記録保持者　原島　真二

「ええ！雑木林は人の作った林なんですか？天然の林かと思っていましたよ。」

私の勤務する博物館（東大和市立郷土博物館）を訪れた方に説明すると、こういう反応をされる方が多い。雑木林は葉を肥料に、伐採木は薪炭またはシイタケ栽培用のホタギとして使用するために作られてた大変合理的な林なのである。

私は、昭和31年の生まれであり、泉町体育館の近くで少年時代を過ごした。典型的な昆虫少年であり、夏休みになると、クワガタやカブトムシを採るのが何よりの楽しみであった。しかし、当時でも家の周辺では、こうした昆虫類は少なく、立川八小の西側の雑木林でたまにコクワガタが採れる程度であった。そこで、立川のクワガタの多産地と言われたクバンヤマに行ってみる決心をした。小学校二年のころであったと思う。クバンヤマは現在の若葉町団地に広がっていた広大な雑木林であった。今でも残された林が昔日の姿を思い起こさせてくれる。

クバンヤマは私をとりこにしてしまい、毎年夏休みになると早起きをし、虫入れ用の空き缶を片手に自転車を飛ばした。家を出るのが6時位であったが、先に採集者が入るとほとんど採れない。そこで、翌日はさらに早く起きて出かけたりもした。母親からはよく「そんなにたくさん採っても飼いきれないじゃないの」とも言われたが、とにかく虫を採るのが楽しくて、毎日のように出かけた。

あれから30年が経過したが、今でも虫採りを[illegible]の趣味としている。主な対象は、カミキリムシ、[illegible]グリ、そしてクワガタムシである。これらの[illegible]数はそれぞれ大変異なり、カミキリが、[illegible]に対してクワガタは硫黄島から発見され、[illegible]新種として発表されたものを含めても37種しかいない。しかし、クワガタの魅力はオスの大アゴの魅力にある。ノコギリクワガタで見ると、小さなものはまっすぐ前に伸びるが、大きなものでは上下に湾曲し、まるで別種のようである。

クバンヤマのような広大な雑木林が立川にはなくなってしまった今、もうクワガタやカブトムシを昔のようには採れなくなってしまった…とつい数年前まで思っていた。ところがまだまだいるのである。現在の私の住まいは天王橋に近い上砂町であるが、この近くの玉川上水沿いや、それに続く農家の屋敷林に残ったシラカシの樹液にクワガタやカブトムシが結構見られるのである。しかも、この中には、子ども時代にもあまり採ることができなかったヒラタクワガタが多く見られる。しかも、大きいものがたまにいる。最大で56ミリの個体を採っている。今年も一頭このクラスのものを採集したが、この年になっても心臓の高なるのを覚える。また、今年はどうした訳かカブトムシも多かった。毎晩のように採れるのである。メスは採らないことにしているが、オスだけでも20位は採集している。また、八月に入って立川市内では初めての記録と思われるスジクワガタを採集した。

まだ、恵まれた環境が残っている立川で虫採りのときめきをぜひ多くの子どもたちに味わってもらいたいと思う。自分の手で採った虫は、買ってきた虫とは異なり、特別愛着のわくものである。また、自然の中に生きる虫と接することで、どのような自然を虫たちが好み、虫が残れる環境が人が生きるのにも適したものであると自ずとわかってくるのだと思う。

農業が続けて営まれ、屋敷林のシラカシやケヤキの大木が残る限りまだまだたくさんの虫たちが見られることであろう。いつまでも残したい立川の宝であると思う。

ことわざ問答 54

漢字一字挿入せよ

□は落ち日の志

威あって□からず

ねこにかつぶし

かわいい猫グッズ大集合!!

猫の印鑑入れ 4000円　黒猫の招き猫 6000円　猫の万年カレンダー 2800円　猫のめがねスタンド 4000円　猫のやきもの額 6000円　笑い猫の小物入れ 3500円　猫のドアストッパー 1600円　猫のくつべら入れ 6500円　猫のコップセット 5ケ 2000円

猫に小判　貴重なものを与えても何の反応もないこと／猫にまたたび　効果のいちじるしいたとえ／猫の子一匹いない　生きて動く物が何も見えない／猫の手も借りたい　非常に忙しく手不足なさま／猫も杓子も　どいつもこいつも／猫を被る　おとなしそうに見せる

ジョイフルプラザ　TEL.0425(29)2772　営業時間 10時～20時

立川クイズ

ひと昔前までは、台地や丘の崖下、すそ野など東京のいたるところに地下水が湧き出ていたものです。この湧き水を湧水（ゆうすい）といいます。都市化が進み、雨水が地下に浸透できなくなって、湧水はその数を減らしてきました。東京都の調査では、623か所の湧水が東京で確認されています。立川では、矢川緑地が湧水量も多く有名です。それでは、立川市内には、いくつの湧水が確認されているのでしょうか。

①　6か所
②　14か所
③　22か所

【8月号の答】❶

答は「チンチンドンドン」。チンドン屋の名前は、その鐘と太鼓の音に由来します。名前が定着したのは昭和に入ってから。大正14年の頃は、まだ名前がなく、当時の北口通り商店会の決算報告書には、「チンチンドンドン金〇円也」と記載されていました。

表紙は語る

まい あーと ドールハウス『カントリーキッチン』&『やおやさん』by 草道琴美 & 森 純子

街中でふと足が止まる。店内に飾られた可愛らしい作品を目にした途端「私も作ってみたい！」。森純子さんは迷わず、そのドールハウスの作者である草道琴美さんを訪ねた。草道さんは、欧米ではホビーとして一般的なドールハウス作りの、日本での第一人者である。最初は趣味のレベルで楽しんでいたが、森さんをはじめとする「教えてほしい」という人たちの声に応えて教室を開講。現在では多摩地区を中心に十数ヶ所の教室、生徒さんは百名を越える大所帯に成長。その勢いをかって、先頃、作り方の解説が付いた『粘土でつくるドールハウス』を出版。駅ビルで出版記念の展覧会が開かれた。後を絶たない来場者に「片付けるのが勿体ない」（森さん）ほどの盛況ぶりで大成功。その中から、表紙には秋に似合う二つの作品を用意して下さった。後ろの「カントリーキッチン」に草道さん[illegible]の「やおやさん」は森さんの作品。「先生とペアで出してもらえるなんて」と照れる森さんの笑顔は、作品と同様、とてもチャーミングだった。

東風

子供こそ、人間の本質がいっぱい詰まっていて、オトナは感性がだんだん薄れていって、いまや粕みたいなものが残っているだけじゃないだろうかと、常々思っていたところ、きどのりこさんから『子どもという人びとの〈物語〉』という玉稿を賜り（『われら立川人』P17）、あらためて子供であることの素晴らしさを教えていただいた◆立川市が『世界こども音楽祭』をはじめて二回目になる。子供の声は、まさに「天使の響き」だが、言葉そのものにも光がある。メキシコの7才の女の子、エリカ・マルティネッツちゃんは『青い大きなボール』という歌をこしらえて作詞賞となった◆地球はボールよ／もし月から地球を見たら／たくさんの星に飾られた　大きな青いボールみたい／私たちに降りかかるあれやこれやの問題は／月からはやってこないわ／月からやって来るのは　希望と新しい夜明けよ／この青いボールと遊びたい／友だちと一緒に遊びたい／跳びはねたい　歌いたい／大きな青いボールと遊びたい◆7才の頑是ない子供の作品とも思えないというなら、幾つの子なら納得して貰えるのであろうか。ひとつの答えとして、「汚れるまえの人間」というのがあるかも知れない。俳句も子供の感性を大事にして、「三尺の童にさせよ」と江戸時代の人がすでに見抜いている◆大寺に千の朝顔　えくてびあん

ことわざ問答 答

威あって猛からず

月刊えくてびあん　第122号
平成六年九月一日発行
発行所　えくてびあん編集工房
東京都立川市曙町2-17-5
杉田ビル6F　〒190
電話　〇四二五(28)〇〇八二
FAX　〇四二五(28)一二九七
編集発行人　立井啓介
印刷所　㈱大廣社

（編集）池田陽男　牛田彰一　片山鋭久　小杉和己　小林康史　隈川理　名尾昭真　中村愁里　岩井正弘　町田健一　山田恵子
（写真）天野武男　板橋一明　井上義治　スタジオ269　桂川一巳　佐伯政雄

えくてびあんの輪

人がゐて、街があります。
あなたがゐて、立川があります。
そこにちょっとだけ、えくてびあん！
リストのお店にはいつでも えくてびあん！

地区	店名	住所	電話
羽衣町	うちのやブルマン	羽衣町1-18-17	☎24-9280
羽衣町	立川商店	羽衣町2-30	☎22-3565
羽衣町	みずほ弁当	羽衣町2-3	☎22-9597
羽衣町	赤松タバコ店	羽衣町2-42	☎24-7852
羽衣町	中島豆腐店	羽衣町2-12-34	☎22-5723
羽衣町	和風レストラン 蔦屋	羽衣町2-27-9	☎26-3698
栄町	ヤマザキデイリーストア 立川栄町店	栄町2-46-3	☎36-8285
栄町	永光薬局	栄町2-58-7	☎36-0206
栄町	カットハウス ボーグ	栄町2-59-8	☎36-6716
錦町	美容室 アリス	錦町1-15-21	☎25-1100
錦町	coffee shop 遊香	錦町1-4-24	☎27-3840
錦町	ステーキのリブレ	錦町1-8-3	☎27-1630
錦町	そば 青柳	錦町2-1-27	☎28-2345
錦町	TAPAS	錦町2-2-29	☎29-0733
錦町	三田花店	錦町2-5-23	☎24-4187
錦町	セガミ薬局	錦町2-7-8	☎25-9212
錦町	マルミヤスポーツ	錦町2-7-8	☎22-2912
錦町	そば 高尾亭	錦町5-5-31	☎22-2710
幸町	BSタイヤショップ 佐藤商会	幸町5-10-2	☎37-0912
幸町	いなげや 立川幸店	幸町1-23-6	☎37-1820
幸町	ロッテリア 立川砂川9番店	幸町4-38	☎37-4413
高松町	立川文庫	高松町2-1-23	☎25-8617
高松町	横町屋菓子店	高松町2-11-23	☎22-2609
高松町	新藤青果店	高松町2-3-13	☎22-6443
高松町	スーパー やなぎや	高松町2-5	☎22-4322
高松町	フレンド書房	高松町3-18-2	☎27-1555
高松町	やきやき亭	高松町3-21-4	☎25-6658
高松町	CAFE-RESTAURANT TIP-TOP	高松町3-27-27	☎25-2030
砂川町	東京靴流通センター	砂川町1-50-4	☎37-3641
砂川町	JA経済センター 立川店	砂川町2-44-3	☎36-1824
砂川町	JA東京みどり 立川支店	砂川町2-44-3	☎36-1821
柴崎町	ビジネスホテル クボタ	柴崎町2-12-23	☎22-1122
柴崎町	中華料理 みよし	柴崎町2-10	☎25-3873
柴崎町	石原薬局	柴崎町2-10-3	☎23-4067
柴崎町	輪輪館	柴崎町2-12-17	☎22-8100
柴崎町	串揚げ割烹 トントン	柴崎町2-3-3	☎24-4521
柴崎町	寿司由	柴崎町2-2-8	☎22-3733
柴崎町	ブティック リッチ	柴崎町2-3-10	☎28-2054
柴崎町	キャノン01ショップ	柴崎町2-3-6	☎28-1501
柴崎町	マイシティハウス 立川南口支店	柴崎町2-3-6	☎26-0148
柴崎町	カフェレストラン ほまれ屋	柴崎町2-4-15	☎26-2232
柴崎町	ファッションハウス ほまれ屋	柴崎町2-4-15	☎25-2788
柴崎町	ぼだい樹	柴崎町2-4-18	☎28-0556
柴崎町	コマツホーム	柴崎町2-4-6	☎25-5811
柴崎町	喫茶 キャリー	柴崎町2-4-7	☎28-2630
柴崎町	かみゆい処 わ	柴崎町2-4-8	☎22-8202
柴崎町	芹沢ガラス店	柴崎町2-4-8	☎22-3065
柴崎町	小室園	柴崎町2-4-8	☎22-2894
柴崎町	立川ミロ画材	柴崎町2-4-9	☎22-6065
柴崎町	マエダ文具	柴崎町2-6-2	☎25-6584
柴崎町	くりや	柴崎町2-9-3	☎23-2590
柴崎町	立川高等技芸学院	柴崎町2-9-4	☎22-3424
柴崎町	ブックスしんあい	柴崎町3-1-1	☎27-6701
柴崎町	松山堂薬局	柴崎町3-13-25	☎22-2550
柴崎町	こむろ酒店	柴崎町3-14-3	☎22-2613
柴崎町	ゴンファノン・クボ 立川店	柴崎町3-4-2	☎27-7413
柴崎町	かつ亀	柴崎町3-5-2	☎25-7647
柴崎町	京樽 立川南口店	柴崎町3-6-2	☎21-4640
柴崎町	理容 ふなやま	柴崎町3-6-23	☎27-2780
柴崎町	多摩中央信用金庫 南口支店	柴崎町3-7-4	☎28-2211
柴崎町	酒処 喜泉	柴崎町3-7-6	☎24-0672
柴崎町	和光証券 立川支店	柴崎町3-8-2	☎24-1321
若葉町	紀ノ国屋 立川店	若葉町1-13-2	☎36-1604
若葉町	ふとんの 青木寝商	若葉町1-8-1	☎36-6833
若葉町	エッソ石油 けやき台ステーション	若葉町2-1	☎35-3081
若葉町	いなげや 若葉町店	若葉町3-21-1	☎37-4119
曙町	ルミネ立川店 1F受付	曙町2-1-1	☎27-1411
曙町	ルミネ立川店 2F受付	曙町2-1-1	☎27-1411
曙町	NTTテレコムプラザ立川	曙町2-1-1	☎27-4210
曙町	café バーゼル	曙町2-11	☎23-3746
曙町	パティスリー バーゼル	曙町2-11	☎23-3746
曙町	ロッテリア 立川ルミネ店	曙町2-1-1	☎24-7433
曙町	住友銀行 立川支店	曙町2-17-15	☎22-6171
曙町	喫茶 アバン	曙町2-17-15	☎27-4479
曙町	日の出屋 本店	曙町2-2-18	☎22-3308
曙町	第一デパート 2F旅行センター	曙町2-2-25	☎27-2021
曙町	富士銀行 立川支店	曙町2-4-6	☎24-3121
曙町	あら井鮨 総本店	曙町2-5-12	☎22-2957
曙町	二木のパン	曙町2-6	☎22-2278
曙町	三上鰹節店	曙町2-8-30	☎22-3259
曙町	ホワイトハウス フロム中武	曙町2-11-2	☎25-8558
曙町	ぱさーじゅ フロム中武	曙町2-11-2	☎22-1941
曙町	フロム中武 1F受付	曙町2-11-2	☎24-7111
曙町	ケンタッキーフライドチキン 立川支店	曙町2-12-16	☎28-2636
曙町	トポス 立川店	曙町2-18-18	☎25-0331
泉町	パットパットゴルフ	泉町	☎25-2340
富士見町	リーセントパークホテル	富士見町2-1-8	☎26-3111

そこには自然の湧水が存在していた。
清流にしか生えないクレソン、
筆草が群れを成して流れていた。
手にとる水の冷たさも少年の時と変わらない。